

# JSSA音楽祭2016

拡がりの始まり

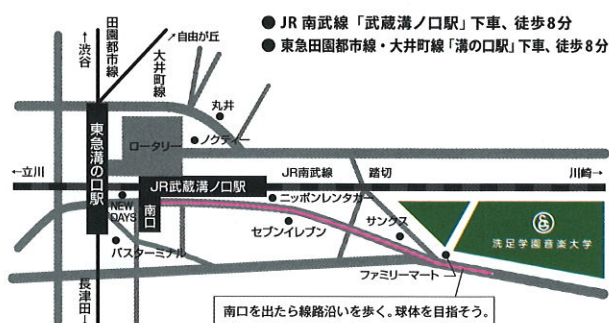
## 4. Asia Computer Music Project Concert — Sonic Arts Project Vol. 4 No. 2 —

日時：2016年10月1日(土)

開場：16:30 開演：17:00

入場無料

会場：洗足学園音楽大学ブラックホール 1F ビッグマウス



主催：Asia Computer Music Project

共催：JSSA (先端芸術創作音楽学会)

協力：洗足学園音楽大学

企画構成：森 成功

音響：富 正和

お問い合わせ：洗足学園音楽大学音楽音響デザインオフィス s4400@senzoku.ac.jp

アクセス：洗足学園音楽大学 <http://www.senzoku.ac.jp/music/headmenu/access.php>

研究会情報

～研究会～

10月1日(土) EMSAN 研究会

洗足学園音楽大学アンサンブルシティー C201室

10月2日(日) JSSA 研究会 <http://jssa.info/>

東京電機大学 千住キャンパス 1号館 2館 1206室

### Program

柴山 拓郎

Imaginary Universe for eight speakers (2014)

Chih-Fang Huang (台湾)

Songs of Wanderers - ヴァイオリンとコンピュータのための (2004, 改訂初演 2016)

ヴァイオリン：木村 まり コンピュータ：Chih-Fang Huang

シニギワ

新作 - フィクストメディアのための (初演)

シニギワ 詩：松井 茂 サウンドデザイン：長嶋 寛幸

Mash

Beyond the dimension - バリトン、映像、コンピュータのための (初演)

バリトン：武田 直之

Mash コンピュータ：前田 康徳

映像：林 洋子/サウンドエフェクト：鹿内 耀一

吉原 太郎

Aperture for 8-track player (2013)

森 成功

風律 - 二胡とエレクトロニクスのための (初演)

二胡：李英姿 エレクトロニクス：森 成功

Seongah Shin (韓国)

The Thin Black Line 2016: anxiety for audio/visual work (初演)

映像：Eunju Jang

Zhu Shijia (中国)

彼岸雷光 - コンピュータ・インタラクティブ音楽のための (初演)

成田 和子

SOLA for acousmonium (初演)

水野 みか子

ゆき交う光束 - ヴァイオリンとエレクトロニクスのための (初演)

ヴァイオリン：木村 まり エレクトロニクス：水野 みか子

## 5. NWEAMO フェスティバル 2016 東京

日時：2016年11月12日(土)、13日(日)

会場：公園通りクラシックス(渋谷)

入場料：2,000円/学生1,000円

ゲスト演奏者：MIOLINA (ニューヨーク在住のヴァイオリンデュオ)

<http://miolinanyc.wix.com/miolina>

SWARMIUS (サンディエゴ在住のアンサンブル)

<http://swarmius.com/>

### Program 公募作品

フェスティバル概要および応募要領

応募締切：8月15日必着

応募資格：国籍、性別、年齢など一切問いません。

応募手数料：一般 \$15、JSSA 会員 \$10

応募作品は NWEAMO ディレクターのジョーゼフ・ウォーターズ教授および NWEAMO プロデューサーのマッシモ・マサロット氏によって選考されます。

入選作品は、東京のフェスティバルに加えて来年3月16日から19日までカリフォルニア州サンディエゴで開催される NWEAMO Festival で招待作品として上演されます。

NWEAMO フェスティバル 2016 東京 <http://nweamo.org/>

主催：New West Electronic Arts and Music Organization, JSSA (先端芸術創作音楽学会)

企画：Joseph Waters, Massimo Massarotto

NWEAMO 渉外：高岡 明



公園通りクラシックス アクセス：〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 19-5 東京山手教会 B1F 入り口は、東京山手教会地下駐車場へのスロープを下り、奥のつきあたり右側の赤いドア。

<http://koendoriclassics.com/>